

# Ecrivains en Grésivaudan : Rencontre avec Wilfried N'Sondé

Depuis plus de 10 ans, le lycée Marie Reynoard participe à la manifestation littéraire *Ecrivains en Grésivaudan* grâce au financement de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Cet événement permet à des lycéens de rencontrer un romancier sélectionné par l'équipe organisatrice, d'échanger pendant une après-midi avec lui sur l'œuvre étudiée, sur le métier d'écrivain et de l'édition. Malheureusement cette année en raison des conditions sanitaires cette rencontre a été annulée, mais l'écrivain a accepté d'échanger en visio conférence avec les élèves.



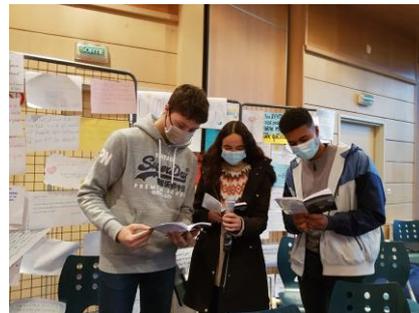
Cette année, le mardi 1<sup>er</sup> décembre 2021 de 10h à 11h et le vendredi 04 décembre 2021 de 14 à 15h, les élèves de deux premières générales de Mme Girard ont échangé avec Wilfried N'Sondé pour ses romans *Orage sur le Tanganyika*, 2014 et *Aigre Doux*, 2019.

Pour préparer cette rencontre, les élèves avaient au préalable lu et travaillé les œuvres et préparé des questions à poser à l'auteur. Ils ont aussi monté une exposition contenant des informations sur Wilfried N'Sondé, sur le cadre géographique et le contexte historique du roman *Orage sur le Tanganyika*, et des illustrations personnelles réalisées d'après leur lecture.

Ils ont sélectionné des citations de l'ouvrage qui les ont marquées. Cette exposition était affichée dans la salle polyvalente lors de la rencontre puis dans le hall du lycée pour que l'ensemble des lycéens puisse la découvrir.



La rencontre s'est effectuée en plusieurs temps : les élèves ont posé leurs questions auxquelles Wilfried N'Sondé s'est fait un plaisir de répondre. Cet échange était ponctué de lectures à haute voix effectuées par des élèves volontaires et préalablement préparées.



Cette rencontre, même si elle a été virtuelle cette année, a été riche en émotions autant pour les lycéens, le professeur que pour l'auteur. La Région, grâce à son soutien financier, a permis aux élèves qui préparaient les épreuves anticipées de français cette année d'être confrontés à différentes problématiques autour du roman, de ses personnages et de son écriture.