



RÉFORME DU LYCÉE ET NOUVEAUX PROGRAMMES DE FRANÇAIS

Les nouveaux programmes de français au lycée

⇒ Ils sont parus au **BO Spécial n° 1 du 22 janvier 2019**

⇒ Le **programme limitatif de Première** (œuvres & parcours)

BO n° 14 du 04 avril 2019

⇒ La **nature des épreuves : BO n° 17 du 25 avril 2019**

▶ les **EAF**

▶ les **épreuves communes en fin de Première** pour les « **renonçants** » à un enseignement de spécialité (**HLP / LCA**)

Les nouveaux programmes de français au lycée

Points essentiels (Continuités et logiques)

⇒ Les programmes :

- ont des finalités et « clefs d'entrée » conservées
- conduisent vers un **examen** composé d'un **écrit** et d'un **oral** (en 2 parties)
- Mettent l'accent sur la lecture : **œuvres intégrales** et **parcours de lecture**
Présence forte de l'histoire littéraire
- Contiennent une partie « **Étude de la langue** »

⇒ La mise en œuvre :

- le professeur traite les **objets d'étude** dans l'**ordre qu'il souhaite** (temps)
 - il organise librement son **enseignement de façon cohérente** (séquence)
- (Exemple de progression de 2nd)

Les nouveaux programmes de français au lycée

Finalités des programmes (le BO)

- ⇒ La formation du **sens esthétique** et la **culture du goût** :
 - favoriser l'**appropriation** des **lectures**
 - renforcer les **capacités d'analyse et d'interprétation**

- ⇒ L'exercice du **jugement** et de l'**esprit critique** :
 - développer **à l'écrit** comme **à l'oral** :
 - ▶ une **réflexion personnelle**
 - ▶ une **argumentation convaincante**
 - analyser les **stratégies argumentatives** des discours lus ou entendus

- ⇒ L'adoption d'une **attitude autonome et responsable** :
 - dans la **recherche** d'information et de documentation

Les nouveaux programmes de français au lycée

La classe de Seconde

2010		2019		Période
Objets d'étude	Périodes	Objets d'étude	Périodes	
Le roman et la nouvelle au XIX ^{ème} siècle : réalisme et naturalisme	19 ^e	Le roman et le récit du XVIII ^e au XXI ^e siècle	18 ^e / 21 ^e	+ large
La tragédie et la comédie au XVII ^{ème} siècle : le classicisme	17 ^e	Le théâtre du XVII ^e au XXI ^e siècle	17 ^e / 21 ^e	+ large
La poésie du XIX ^{ème} au XX ^{ème} siècle : du romantisme au surréalisme	19 ^e / 20 ^e	La poésie du Moyen-Âge au XVIII ^e siècle	Moyen-Âge / 18 ^e	Avant
Genres et formes de l'argumentation : XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècle	17 ^e / 18 ^e	La littérature d'idées et la presse du XIX ^e au XXI ^e siècle	19 ^e / 21 ^e	Après

Les nouveaux programmes de français au lycée

La classe de Première

2010		2019		Période
Objets d'étude	Périodes	Objets d'étude	Périodes	
Le personnage de roman, du XVII ^{ème} siècle à nos jours	17 ^e / 21 ^e	Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXI ^e siècle	Moyen-Âge / 21 ^e	+ large
Le texte théâtral et sa représentation, du XVII ^{ème} siècle à nos jours	17 ^e / 21 ^e	Le théâtre du XVII ^e au XXI ^e siècle	17 ^e / 21 ^e	idem
Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours	Moyen-Âge / 21 ^e	La poésie du XIX ^e siècle au XXI ^e siècle	19 ^e / 21 ^e	- large
La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI ^{ème} à nos jours	16 ^e / 21 ^e	La littérature d'idées du XVI ^e au XVIII ^e siècle	16 ^e / 18 ^e	- large

Les nouveaux programmes de français au lycée

2019: La classe de Seconde et la classe de Première

2nd 2019

Objets d'étude	Périodes
Le roman et le récit du XVIII ^e au XXI ^e siècle	18 ^e / 21 ^e
Le théâtre du XVII ^e au XXI ^e siècle	17 ^e / 21 ^e
La poésie du Moyen-Âge au XVIII ^e siècle	Moyen-Âge / 18 ^e
La littérature d'idées et la presse du XIX ^e au XXI ^e siècle	19 ^e / 21 ^e

1^{ère} 2019

Objets d'étude	Périodes
Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXI ^e siècle	Moyen-Âge / 21 ^e
Le théâtre du XVII ^e au XXI ^e siècle	17 ^e / 21 ^e
La poésie du XIX ^e siècle au XXI ^e siècle	19 ^e / 21 ^e
La littérature d'idées du XVI ^e au XVIII ^e siècle	16 ^e / 18 ^e

Les nouveaux programmes de français au lycée

Le français : part dans le baccalauréat

Contrôle continu 40 points		Contrôle terminal 60 points			
Épreuves communes passées en CCF en 1 ^{ère} et en T ^{ale} 30 points	Véritable CC en 1 ^{ère} et T ^{ale} (Bulletins) 10 points	Voie générale 60 points		Voie technologique 60 points	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire-Géographie ▪ Langue vivante A ▪ Langue vivante B ▪ Enseignement scientifique ▪ EPS <p>+ Spécialité abandonnée</p> <p>Moyenne de toutes ces épreuves avec un coefficient 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Français (1^{ère}) ▪ Philosophie (T^{ale}) ▪ EMC ▪ Histoire-Géographie ▪ Langue vivante A ▪ Langue vivante B ▪ Enseignement scientifique ▪ EPS <p>Moyenne de chaque trimestre avec un coefficient 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EAF 10 pts ▪ Philosophie 8 pts ▪ Gd entretien 10 pts ▪ Spécialité 1 16 pts ▪ Spécialité 2 16 pts 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EAF 10 pts ▪ Philosophie 4 pts ▪ Gd entretien 14 pts ▪ Spécialité 1 16 pts ▪ Spécialité 2 16 pts

Les nouveaux programmes de français au lycée

Les exercices aux écrits des EAF

	Voie générale : 4h00		Voie technologique : 4h00		
Points	20	20	20	10	10
Quoi ?	Commentaire de texte	OU Dissertation	Commentaire de texte	OU Contraction de texte	ET Essai
Sur quoi ?	Tout texte littéraire hors OI du programme imposé	1 question littéraire portant sur une des OI figurant au programme imposé en lien avec le parcours artistique	Tout texte littéraire hors OI du programme imposé et OE « Littérature d'idées »	1 texte relevant d'une forme moderne et contemporaine de la littérature d'idées	Lien OE
Comment ?	Sujet non guidé	Appui sur la connaissance de l'OI et des textes étudiés dans le cadre de l'OE concerné + lectures et culture personnelles	Sujet formulé de façon à guider le candidat dans son travail : axes de lecture.		Appui sur les textes du corpus, ceux étudiés dans le cadre de l'OE concerné + lectures et culture personnelles

Oral en deux parties

Descriptifs : 24 textes minimum (3x8) en séries générales, 16 (2x8) en séries technologiques + pour chaque OE la LC choisie par le candidat. Transmis en amont.

⇒ **1^{ère} partie (20 minutes)** . Texte désigné par l'examineur

- 1 lecture oralisée de maximum 2mn (= 2 points)
- 1 explication de texte **linéaire** 8mn (= 8 points)
- 1 question de grammaire (analyse) 2mn (= 2 points)

⇒ **2^{ème} partie : entretien**

→ support : une œuvre que le candidat a fait figurer sur le descriptif (**choisie par l'élève** parmi les œuvres lues en lecture cursive ou celles travaillées en classe).

→ Il s'agit de présenter cette œuvre, son enjeu, d'argumenter de faire part d'un sentiment de l'œuvre.

Les nouveaux programmes de français au lycée

Œuvres et parcours au programme de Première

Objet d'étude	OI (au choix) [séries technologiques]	Parcours associés
Poésie	<ul style="list-style-type: none"> * Les Contemplations (livres I à IV) Hugo * Les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire * Alcools d'Apollinaire 	<ul style="list-style-type: none"> * Les Mémoires d'une âme * Alchimie poétique : la boue et l'or * Modernité poétique ?
Littérature d'idées	<ul style="list-style-type: none"> * Montaigne « Des Cannibales » et « Des Coches » * les livres VII à XI des Fables de La Fontaine * Lettres persanes de Montesquieu [L'Ingénu de Voltaire] 	<ul style="list-style-type: none"> * « Notre monde vient d'en trouver un autre » * Imagination et pensée au XVIIème siècle * Le regard éloigné [Voltaire, esprit des Lumières]
Genre romanesque	<ul style="list-style-type: none"> * La Princesse de Clèves », Mme de La Fayette * Le Rouge et le Noir de Stendhal [Jules Verne, Voyage au centre de la Terre] • Mémoires d'Hadrien de Yourcenar [Nathalie Sarraute, Enfance] 	<ul style="list-style-type: none"> * Individu, morale et société * Le personnage de roman, esthétiques et valeurs [Science et fiction.] * Soi-même comme un autre [Récit et connaissance de soi]
Genre théâtral	<ul style="list-style-type: none"> * Racine avec Phèdre [Molière, L'École des femmes] * Beaumarchais avec Le Mariage de Figaro * Beckett avec Oh ! Les Beaux jours 	<ul style="list-style-type: none"> * Passion et tragédie [Comédie et satire] * La comédie du valet * Un théâtre de la condition humaine