

SORTIES CULTURELLES DU LYCEE MARIE REYNOARD 2019-2020

Le lycée Marie Reynoard propose à **tous les lycéens des sorties culturelles facultatives** pour se construire un parcours du spectateur dans les salles culturelles de proximité : l'Espace Aragon à Villard Bonnot, l'Espace Jargot à Crolles et l'Hexagone à Meylan. (Pour la MC2 une autre liste a été distribuée →réservation dans ce cas uniquement à faire auprès de Mme Daspres). Ils pourront ainsi enrichir leur culture personnelle surtout en vue des épreuves de français de première. La liste des sorties présentée ci-dessous a été établie par l'équipe enseignante de Lettres. Certains spectacles seront fortement conseillés par les professeurs en lien avec leurs progressions.

ATTENTION, LE TRANSPORT N'EST PAS ASSURE PAR L'ETABLISSEMENT, LES SALLES VOISINES DU LYCEE AYANT ETE PRIVILEGIEES. LES FAMILLES SONT DONC SEULES RESPONSABLES DES ELEVES.

DEMARCHES A REALISER CETTE ANNEE:

-DU 16 SEPTEMBRE AU 20 SEPTEMBRE: Les élèves font leurs choix en s'assurant d'être **disponibles à ces dates et horaires**. Ils **S'INSCRIVENT** alors par **MAIL (spectacles.lyceemariereynoard@gmail.com)** en **précisant bien leur NOM, PRENOM ET CLASSE** et **LE NOMBRE** de spectacles désirés et ensuite ils notent par ordre de préférence **LE(S) NOM(S) DES SPECTACLES** voulus (pour contenter au maximum leurs vœux en fonction du nombre de places réservées pour le lycée).

- DU 23 AU 28 SEPTEMBRE: Les demandes des élèves seront traitées afin d'être communiquées aux salles.

-DU 30 SEPTEMBRE AU 07 OCTOBRE : Les salles garderont les places réservées dans la limite des places disponibles pour les scolaires de notre lycée. Durant cette période, **LES ELEVES DEVRONT SE RENDRE DANS LES SALLES (Hexagone, espace Aragon et/ou espace Jargot) POUR REGLER LEURS PLACES EN MENTIONNANT LEURS NOMS ET CLASSES**. Ils pourront utiliser le mode de paiement qu'ils veulent (carte PASS REGION de PREFERENCE) sinon chèques (à l'ordre de l'Hexagone pour l'Hexagone ou Trésor Public pour l'Espace Aragon ou l'Espace Jargot. **ATTENTION FAIRE UN CHEQUE POUR CHAQUE SALLE), espèces ou CB**. Attention, le tarif des spectacles varie selon les spectacles (voir le détail ci-dessous). Le nombre de places réservées **ETANT LIMITE DANS LE TEMPS, PASSE CE DELAI, LES ELEVES NE BENEFICIERONT PLUS DU TARIF SCOLAIRE NI DES PLACES RESERVEES PAR LE LYCEE**. Pour les parents souhaitant accompagner leurs enfants, ils devront prendre leur(s) place(s) directement près des salles au tarif habituel.

Les élèves DEVRONT BIEN CONSERVER LES BILLETS et noter les dates des spectacles pour **NE PAS OUBLIER DE S'Y RENDRE ! LES SALLES NOUS FONT PROFITER DE TARIFS PRIVILEGIES, RESPECTONS-LES ET NE LAISSONS PAS DE SIEGES VIDES.**

	Dates	Lieu	Titre du spectacle	Genre	Sujet	Durée, prix
OCTOBRE	Vendredi 11/10 à 20h00	E. Aragon	<i>L'ascenseur</i> (Cie l'Alinéa)	Théâtre	Quand deux individus se rencontrent dans un ascenseur en panne, ils vont s'apporter un regard nouveau sur leur vie et se libérer du silence qui est pire que tout. (Spectacle pouvant être réglé directement sur place le soir même, comme la date est proche).	1h20 9.50€
	Mardi 15/10 à 20h00	Hexagone	<i>Chronique d'une ville qu'on croit connaître</i> (Texte W. Kadour, mise en scène M. Al Rashi et W. Kadour).	Théâtre	Une nuit d'été 2011 en Syrie, Nour se suicide. A partir de cette histoire vraie, la pièce pose la question: pourquoi cette jeune femme commet-elle ce geste définitif alors que la révolution se met en marche et avec elle l'espoir de jours meilleurs ? La pièce met en lumière le système politique, économique, religieux du pays à travers le jeu de 6 comédiens donnant vie à différents personnages (parents, amie, infirmière, journaliste, agents...).	1h15 9€
NOVEMBRE	Mercredi 06/11 à 19h30	Hexagone	<i>Mo</i> (Texte M. Vauzelle, mise en scène M. Vauzelle, S. Reda).	Théâtre-musique-vidéo	Nous suivons Mo dans son voyage dans un mode hostile qui démarre de l'Afrique jusqu'à l'Europe. On découvre ses rencontres douloureuses ou heureuses. Mais le bonheur est-il possible dès lors que le corps est empêché de traverser des espaces et des territoires ? Inspiré des films de Chaplin, ce spectacle prend la forme d'un film muet joué et construit en direct, bruité et mis en musique .	1h 9€
	Mardi 19/11 à 20h00	Hexagone	<i>La violence des riches</i> (Texte S. Gornikowski, mise en scène G. Bailliant).	Théâtre	Pourquoi les riches sont de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ? Il s'agit ici de dévoiler la violence sociale , des inégalités qu'elle engendre et des risques qu'elle entraîne pour la planète.	1h10 9€

	Jeudi 28/11 à 20h30	E. Jargot	<i>Sea... Shepherd 77</i> (Texte et mise en scène d'I. Jargot)	Théâtre	Théâtre documentaire et engagé autour de la vie de Paul Watson défenseur des océans. Pièce qui nous interroge sur nos modes de consommation et sur la biodiversité.	1h20 5.50€
	Vendredi 29 novembre à 20h00	E. Aragon	<i>Les goguettes</i> (Mise en scène Yéshé Henneguelle).	Spectacle musical humoristi que	Les goguettes s'amuse en musique à une critique de notre société avec une revue de presse satirique et engagée.	1h15 9.50€
JANVIER	Vendredi 10 janvier à 20h00	E. Aragon	<i>Echos</i> (Chorégraphie d'A. Belalit, Cie A. N'Possee)	Danse hip hop	Spectacle qui fait dialoguer l'art et l'écologie. Fragilité de la danse comme celle de notre environnement. On préserve la liberté d'être et le mouvement. (Attention ! Seulement si le professeur ne pense pas y aller en scolaire ; possibilité de régler ce spectacle un peu plus tard après avoir fait le point avec ce dernier).	1h 9.50€
	Mardi 14/01 à 19h30	Hexagone	<i>Albatros</i> (Texte F. Melquiot, mise en scène C. Derré).	Théâtre dessin animé, arts numériqu es	Casper, 12 ans, et sa copine Tite Pièce, 10 ans, rêvent le monde en squattant quotidiennement la cage d'escalier d'un immeuble et en regardant les voitures passer. Un jour, un curieux personnage les aborde. Il leur annonce que dans 3 jours, le monde va être détruit et que lui, Casper, a été choisi pour sauver 7 personnes qui reconstruiront la vie humaine sur la Terre ! la scène se mue alors en une immense planche à dessin où sont projetées leurs créations et désormais, l'imagination enfantine n'a plus de limites.	1h20 9€
	Mardi 21/01 à 20h00	Hexagone	<i>Il y aura la jeunesse d'aimer</i> (Texte L. Aragon & E.Triolet, mise en scène D. Bezace, A. Ascaride).	Lecture spectacle Poésie	Deux immenses acteurs amoureux des mots nous disent des mots d'amour, ceux du couple mythique formé par Elsa Triolet et Louis Aragon. Cela évoque la difficulté qu'ils connurent de vivre une histoire d'amour durant l'Occupation pendant le 2e Guerre Mondiale.	1h15 9€
	Vendredi 31/01 à 20h30	E. Jargot	<i>Les Misérables</i> (Texte de V. Hugo, mise en scène Chapiteau théâtre)	Théâtre	Passages théâtralisés de l'illustre roman de V. Hugo traitant de sujets toujours très présents dans notre société (affrontements politiques, pauvreté, travail, éducation, amour, famille...). (Attention ! Seulement si le professeur ne pense pas y aller en scolaire ; possibilité de régler ce spectacle un peu plus tard après avoir fait le point avec ce dernier).	1h50 5.50€
FEVRIER	Mardi 11/02 à 20h00	Hexagone	<i>G5</i> (Texte et mise en scène R. Berenguer)	Théâtre Danse	Nous sommes dans un futur proche. La découverte d'autres intelligences finit par inverser la hiérarchie des espèces et détrôner l'Humain. Le premier G5 s'organise pour légiférer sur la communication « inter-espèces » terrestre ; sont regroupés le Minéral, le Végétal, l'Animal, la Machine et l'Humain. Tous présents sur scène, ils ouvrent un débat sur les possibilités de collaboration : fusion, autonomie, indépendance ? Par la science-fiction, c'est une tentative d'imaginer notre avenir sur Terre.	1h00 9€
	Vendredi 14/02 à 20h	E. Aragon	<i>Les petites reines</i> (Texte de C. Beauvais et mise en scène de J. Heynemann)	Théâtre	Depuis 3 ans, une jeune fille est élue Boudin d'or de son lycée qu'elle a fini par accepter de porter haut mais cette année, elle n'est que boudin de bronze ! Elle va aller à la rencontre des boudins d'argent et or et elles vont se trouver des points communs et un même objectif : s'inviter à la Garden-Party de l'Élysée. Elles vont partir à vélo jusqu'à Paris et vont faire des rencontres. Elles vont devenir des petites reines.	1h15 9.50€
	Vendredi 14/02 à 20h30	E. Jargot	<i>Le jeune Noir à l'épée</i> (Texte et mise en scène d'Abd Al Malik)	Slam- danse	Faire comprendre l'universalité du beau et de notre humanité commune , la complexité du monde à travers des textes qui chantent l'universel.	1h15 5.50 €
	Vendredi 14/02 à 20h	Hexagone	<i>Les furtifs</i> (Texte A. Damasio, mise en scène F. Deslias).	Théâtre	La SF est le moyen idéal pour explorer une société obsédée par le contrôle et la surveillance. En 2040, dans une ville rachetée par des multinationales et gérée par un système de 3 forfaits. Si tu es standard, tu as accès à 50%des rues, premium 70% et privilège 100%. Tout ceci est contrôlé via une bague connectée par de systèmes de géolocalisation et d'amendes automatisées. les « furtifs », figure de la résistance circulent dans les angles morts des rues, dans un monde où l'aliénation n'a même plus à être imposée, elle est devenue la règle.	1h50 9€
	Jeudi 20/02 à 19h30	Hexagone	<i>Céleste grande</i> (Texte J. Chaffin, mise ne scène N. Darmon & M. Fontaine).	Théâtre	Une fable qui interroge le présent sur l'avenir !Homi, intelligence artificielle, encadre toute activité dans la maison connectée de Céleste. Elle est conçue pour inciter les gens à mieux contrôler leur vie, à la rendre plus saine et mieux organisée mais le jour de ses 10 ans, Céleste va se rendre compte qu'Homi n'est pas infallible et engage un combat contre lui.	1h10 9€

MARS	Mardi 10/03 à 20h	Hexagone	<i>Screenagers</i> (Conception de G. Chico et B. Matijevic).	Théâtre	Nous sommes tous connectés au Web. Des jeux vidéo aux visual novel, des plateformes de chats en direct à celles d'achat en ligne, des objets connectés, des applications musicales etc, la pièce envisage les typologies de dispositifs comme autant de fictions en essayant de nourrir sa propre dramaturgie par les structures et les designs de chacune d'entre elles. Que cela soit sous la forme d'un karaoké ou de vidéos Youtube, ce spectacle donnera la possibilité au public de participer à son écriture.	1h10 9€
	Vendredi 13/03 à 20h		<i>T'es toi !</i> (de E. Rami, mise en scène d M ; Ernotte)	Théâtre et humour	Elsa est confrontée au regard familial et à celui du monde professionnel et elle nous confie avec beaucoup d'humour sa difficulté à trouver sa place. Elle va incarner différentes personnes proches d'elle dans son quotidien. tout le monde s'y retrouve et particulièrement les ados.	1h15 9.50€
	Samedi 21/03 à 20h30	E. Jargot	<i>Lettre à Nour</i>	Théâtre	Sur scène, une immense table blanche. D'un côté, Nour, partie vivre en Irak avec un lieutenant de Daesch qu'elle a épousé. De l'autre côté, son père musulman, progressiste et professeur de philosophie. Comment se battre à travers les mots ?	1h10 5.50€
AVRIL	Jeudi 02/04 à 19h30	Hexagone	<i>Le chat n'a que faire des souris mortes</i> (Texte de P. Dorin, mise en scène S. Fortuny)	Théâtre	Très librement inspiré de Faust. On explore la figure du diable dans un monde contemporain. Faust est un ado en proie au doute et à la mélancolie qui est abordé par Mephisto, un ado qui le malmène tout en prétendant être son ami. Ils rencontrent ensemble une jeune fille Marguerite douée de pouvoirs magiques et qui passe son temps à zigouiller des petits chats. Enfin, il ya la figure d'une autre fille qui se métamorphose en plusieurs personnages et finira par se découvrir...	1h 9€
MAI	Mardi 05/05 à 20h	Hexagone	<i>Borderline(s) investigation</i> (Texte et mise ne scène F. Ferrer)	Théâtre	Une conférence théâtralisée absurde, réjouissante avec plein d'humour. Quatre chercheurs du GRAL (Groupe de Recherche et d'Action en Limitologie) vont explorer l'état du monde, ses limites, ses tensions et nous présenter les premiers résultats de leurs travaux : changement climatique, densité démographie.. et poseront cette question : « C'est quoi la logique de la répartition des choses- et aussi des humains, de tous les terriens d'ailleurs, végétaux, animaux ? ».	1h40 9€

Coordonnées des salles pour les parents désirant acheter des places ou pour tout autre renseignement: Hexagone : Tel . 04 76 90 00 45 Espace Aragon : Tél. 04 76 71 22 51 et Espace Jargot : Tel. 04 76 04 09 95.

Des salles un peu plus éloignées proposent des spectacles pouvant intéresser aussi nos élèves : Le Laussy à Gières, L'Agora à St Ismier ou le Coléo à Pontcharra. Voir les sites.